

## Cevo

# Un nuovo ingresso per valorizzare il belvedere

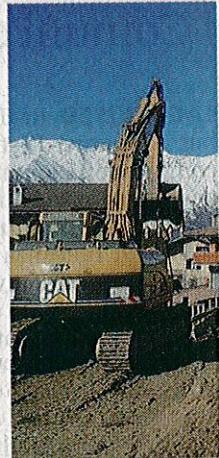
**CEVO** Creare un nuovo ingresso del paese, che valorizzi il belvedere dell'Androla e razionalizzi l'incrocio delle strade provinciali 84 e 6 davanti al ristorante «Turnachè»: questo l'obiettivo dell'Amministrazione di Cevo guidata da Silvio Citroni, che ha ottenuto dalla Regione Lombardia un cofinanziamento del 50% dei costi per il valore paesaggistico del belvedere sull'Androla; per il restante 50% del costo delle opere, il Comune ha acceso un mutuo. Il progetto di riqualificazione (che si sta concludendo proprio in questi giorni) è stato suddiviso in due stralci: il primo riguarda la scarpata dell'Androla nel tratto compreso tra la scalinata che conduce alla Croce del Papa e il distributore di benzina ed

amplia il già esistente belvedere. «Qui - dice il sindaco Citroni - stiamo ultimando le terre armate per realizzare una scarpata a gradoni, sopra la quale poggia il nuovo belvedere; abbiamo inoltre disegnato con segnalistica orizzontale bianca il nuovo incrocio tra le strade provinciali 6 e 84».

La seconda tranche di lavori riguarderà il nuovo manto stradale, i marciapiedi a sbalzo e i cordoli della strada. «Abbiamo finanziamenti per 400.000 euro, ma non basteranno per terminare tutte le opere». La nuova area di sosta per turisti sarà utilizzata anche come piazza per il mercato e trasformerà il già esistente belvedere in una lunga balconata curvilinea affacciata sull'Androla, terminante con due pensiline coperte, dalla forma semicircolare che ricorda la curvatura della Croce del Papa, realizzate in legno; sulle coperture saranno posati i pannelli fotovoltaici.

L'Androla è sempre stata meta di visite a Cevo, in quanto consente di ammirare dall'alto tutta la media Valcamonica; la frequentazione del sito è aumentata da quando vi è stata posta la monumentale Croce del Papa, realizzata dallo scultore Enrico Job nel 1998 per la visita a Brescia di Papa Giovanni Paolo II, che beatificò l'avvocato camuno Giuseppe Tovini.

**Fulvia Scarduelli**



I lavori al cantiere