

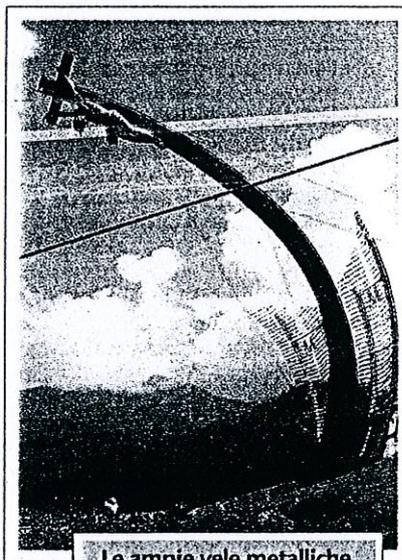
Benedetti i «Millenni», testimoni della Croce

Ieri a Cevo la celebrazione al monumento

■ I due «Millenni», ampie vele metalliche con disegno di nodi intrecciati simboleggianti i due millenni di presenza di Cristo nel mondo, posizionati ai lati della grandiosa Croce del Papa sul dosso dell'Androla a Cevo, sono stati benedetti ieri dal Vescovo ausiliare emerito di Brescia, mons. Mario Vigilio Olmi, nel corso della Messa domenicale da lui presieduta e celebrata sotto il monumento sacro. La mattinata di sole ha costituito la cornice ideale per la cerimonia religiosa, raccolta e molto partecipata.

Nell'omelia, mons. Olmi ha ripercorso le tappe dell'innalzamento sul panoramico dosso dell'Androla del Crocifisso che adornava lo stadio di Mompiano nel 1998 in occasione della Messa di beatificazione dell'avvocato camuno Giuseppe Tovini: «Ringrazio tutti quanti hanno voluto questa realtà, guidati dal parroco don Filippo, e ringrazio i tre sindaci di Cevo che, nel loro avvicinarsi, hanno contribuito a realizzare l'opera: Ludovico Scolari, che aveva richiesto la Croce per il paese di Cevo dopo la cerimonia bresciana; Mauro Bazzana, che con pazienza ha coordinato sia la concessione dei permessi necessari all'innalzamento della Croce sia il reperimento dei fondi necessari, e Silvio Citroni, che oggi assicura la continuità dell'interesse della popolazione su questo monumento, divenuto uno dei tratti distintivi del paese e ben visibile anche per un lungo tratto della media Valcamonica».

«Ringrazio infine l'associazione Croce del Papa per il lungo lavoro nel realizzare l'opera e per i contatti con gli Enti pubblici che ha curato», ha concluso mons. Olmi, rilevando anche quanto resta ancora da fare, e cioè un luogo ai pie-



Le ampie vele metalliche

di del Crocifisso dove posizionare le lapidi di chi ha voluto lasciare un segno di presenza nei pressi del monumento o per ricordare defunti o per devozione personale. Andranno inoltre regolamentate le circostanze in cui, nei pressi della Croce, si avranno momenti di preghiera della parrocchia e di altre realtà che visitano Cevo.

Come la Croce, anche i «Millenni» sono opera dello scultore e scenografo Enrico Job; alti 15 metri, sono sostenuti da una sobria struttura in cemento armato nel cui centro è stata ricavata un'arcata sotto la quale si snoda una scalinata che raggiunge il basamento della Croce e la zona dove verrà posizionato l'altare.

Fulvia Scarduelli