

## L'Adamello «montagna sacra» porta la vittoria a Gino Taraboi

TEMÙ. Lo scultore di Ossana si è aggiudicato la decima edizione di «Arteinstrada»  
Tra i segnalati anche il bresciano Gianmario Monella di Cevo

Il cevese Gian Mario Monella ritira il suo premio



Gino Taraboi di Ossana (Tn) con l'opera astratta «Che montagna sacra l'Adamello!» ha vinto la decima edizione di «Arteinstrada 2013», meeting-concorso internazionale di scultura lignea «Scegge di legno per vivere la Pace» organizzato dall'associazione «El Teler» presieduta da Lino Balotti, in collaborazione con il comune di Temù. La commissione giudicatrice presieduta dallo scultore Salvatore Scelba, dall'artista dalignese Edoardo Nonelli e dal vicepresidente del Teler Battista Ramponi, ha poi assegnato il secondo premio all'opera del trentino Ilio Buffa «Insieme della Pace» e il terzo a «Pace dando Vita» della scultrice della Repubblica Ceca Jitka Kusova. DUE SEGNALAZIONI sono state fatte dalla giuria a «Vivere la Pace - 50esimo Pellegrinaggio in Adamello» del cevese Gianmario Monella, «per il contenuto scultoreo e per la realizzazione poetica» e «Scrigno» di Michael Schutzenbergher. La decima edizione del meeting era dedicata al Pellegrinaggio in Adamello (che aveva concluso poche settimane prima l'edizione del mezzo secolo

proprio a Temù) e come da regolamento del concorso annualmente l'organizzazione mette a disposizione dell'amministrazione comunale locale un premio speciale. LA COMMISSIONE giudicatrice lo ha assegnato all'artista malonnese Ivan Mariotti per la sua opera «Zero aperto» con la quale «ha meglio interpretato il senso etico e morale del Pellegrinaggio». Il pregevole lavoro, che è stato donato alla sezione dell'Ana di Valle Camonica, verrà esposto nella sede brenese dell'associazione presieduta da Giacomo Cappellini. Nei dieci anni di «Arteinstrada», ideato e voluto da Lino Balotti, a Temù sono passati 71 artisti di 20 nazionalità che hanno realizzato 170 sculture, alcune delle quali hanno poi trovato collocazioni prestigiose: valga per tutte l'opera «Tricolore di Pace» di Luciano De Marchi, che è esposta in Prefettura a Brescia. Alla manifestazione conclusasi nei giorni scorsi hanno preso parte 14 artisti che hanno approfondito il tema della pace, un tema «sempre attuale e mai abbastanza meditato», come afferma Edoardo Nonelli, che fa pure rilevare come «nell'occasione sia emersa una rinnovata ricerca di significato del tema "Pace" e non solo, considerata la possibilità di essersi potuti riferire alla ricorrenza di un evento importante qual è il Pellegrinaggio in Adamello».

**Luciano Ranzanici**