GENTE CAMUNA

AGOSTO - SETTEMBRE 2018

Cevo ha ricordato l'incendio del 3 luglio 1944

Inaugurato il Museo della Resistenza

Nello scorso mese di luglio, nel giorno che ricorda l'incendio con cui i nazifascisti distrussero Cevo avvenuto il 3 luglio del 1944, è stato inaugurato il **Museo della Resistenza** di Valsaviore, un luogo dove sono raccolte memorie, oggetti e testimonianze della lotta partigiana locale.

L'esposizione è situata nell'edificio delle ex scuole elementari, vicino alla pineta, ed è stata realizzata grazie all'impegno dell'Amministrazione comunale e dell'associazione Museo della Resistenza, con 250mila euro di fondi dei Comuni confinanti.

Durante il percorso i visitatori, oltre a osservare i numerosi oggetti usati dai partigiani per vivere, ma anche per combattere e le tristi immagini dell'incendio, possono ascoltare anche le testimonianze di chi l'esperienza resistenziale ha personalmente vissuto.

L'idea di realizzare il Museo risale a tanti anni fa; superate alcune difficoltà, grazie anche alla determinazione del sindaco Silvio Citroni e del presidente del Museo Guerino Ramponi l'allestimento del Museo, opera di Carlo Simone, dal prossimo ottobre verrà aperto definitivamente al pubblico.

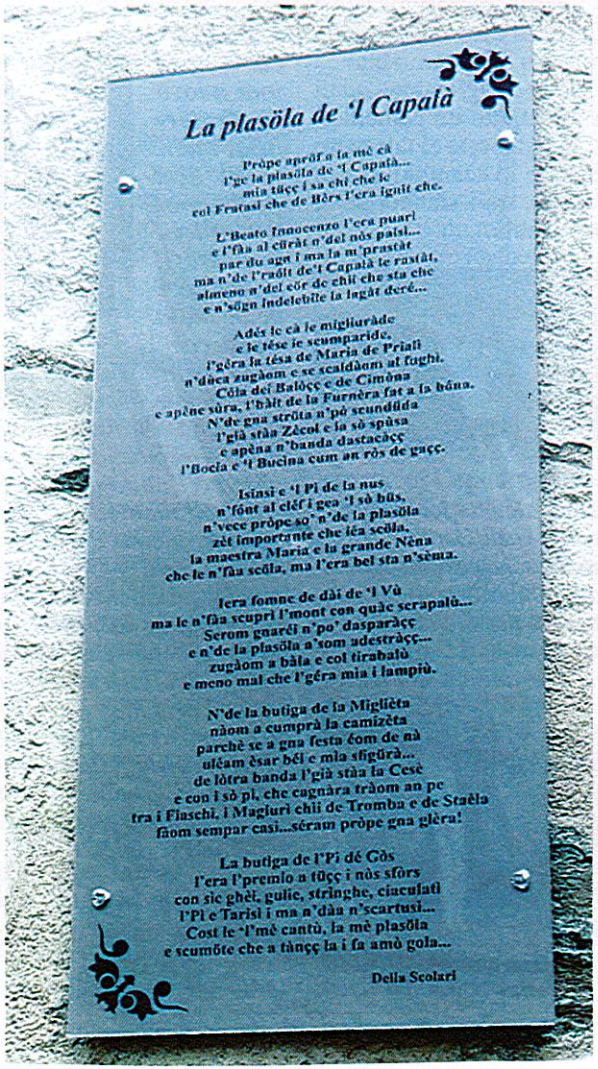
Alla cerimonia rievocativa del 74° anniversario dell'incendio e di inaugurazione del Museo ha partecipato anche il sindaco di Stazzema, cittadina che ricorda il terribile eccidio di 500 persone, soprattutto anziani, donne e bambini, compiuto dalle SS nella frazione Sant'Anna il 12 agosto 1944.

Ha fatto da prologo alla manifestazione la presentazione del libro su Giovanni Noferi "Il racconto di Giovanni", curato da Valerio Moncini e con illustrazioni di Sabrina Valentini.

Cevo: Una sala del Museo della Resistenza.

Cevo: Poesie sui muri

L'amministrazione comunale di Cevo ha disposto un intenso programma di abbellimento dell'arredo urbano e degli spazi tra gli abeti, aumentando anche i giochi a disposizione dei più piccoli. La montagna è anche un luogo di riflessione, e in questo senso aiutano le poesie dialettali scritte da cevesi e stampate su lastre che, su una serie di temi mirati, sono state appese nelle piazze del paese per raccontare le vicende in rime.



La plasöla de 'l Capalà

Pròpe aprôf a la mè cà
l'ge la plasöla de 'l Capalà...
mia tüçç i sa chi che le
col Frutasi che de Bèrs l'era ignit che.

L'Beato Innocenzo l'era puarì
e l'fàa al cürât n'del nòs paisi...
par du ago i ma la m'prastàt
ma n'de l'raölt de 't Capalà le rastàt,
almeno n'del eör de chil che sta che
e n'sögn indelebile la lagàt deré...

Adés le cà le migliuràde
e le tèse le scumparide,
l'gèra la tèsa de Maria de Priali
n'dùca zugàom e se scaldàum al fughi.
Cöla del Balöçç e de Cimòna
e apène sùra, l'bàlt de la Furnèra fat a la bòna.
N'de gna ströta n'pò scundüda
l'già stàa Zècol e la sò spùsa
e apèna n'banda dastacàçç
l'Bocla e 't Bucina cum an rös de gaçç.

Isinsi e 't Pi de la nus
n'font al cléf i gea 't sò bùs,
n'vece pròpe so' n'de la plasöla
zèt importante che iéa scöla,
la maestra Maria e la grande Nèna
che le n'fàa scöla, ma l'era bel sta n'sèma.

Iera fomne de dài de 't Vù
ma le n'fàa scupri l'mont con quàc scrapalù...
Serom gnaréi n'po' dasparàçç
e n'de la plasöla a'som adestràçç...
zugàom a bàla e col tirabalù
e meno mal che l'géra mia i lampiù.

N'de la butiga de la Miglièta
nàom a cumprà la camizèta
parchè se a gna festa èom de nà
uléam èsar béi e mia sfigürà...
de lòtra banda l'già stàa la Cesè
e con i sò pi, che cagnàra tràom an pe
tra i Flaschi, i Magluri chii de Tromba e de Staèla
fàom sempar casi...séram pròpe gna glèra!

La butiga de l'Pi dé Gòs
l'era l'premio a tüçç i nòs sfòrs
con sic ghèi, gulie, stringhe, ciaculati
l'Pi e Tarisi i ma n'dàa n'scartusi...
Cost le 'l mè cantù, la mè plasöla
e scumöte che a tànçç la i fa amò gola...

Della Scolari